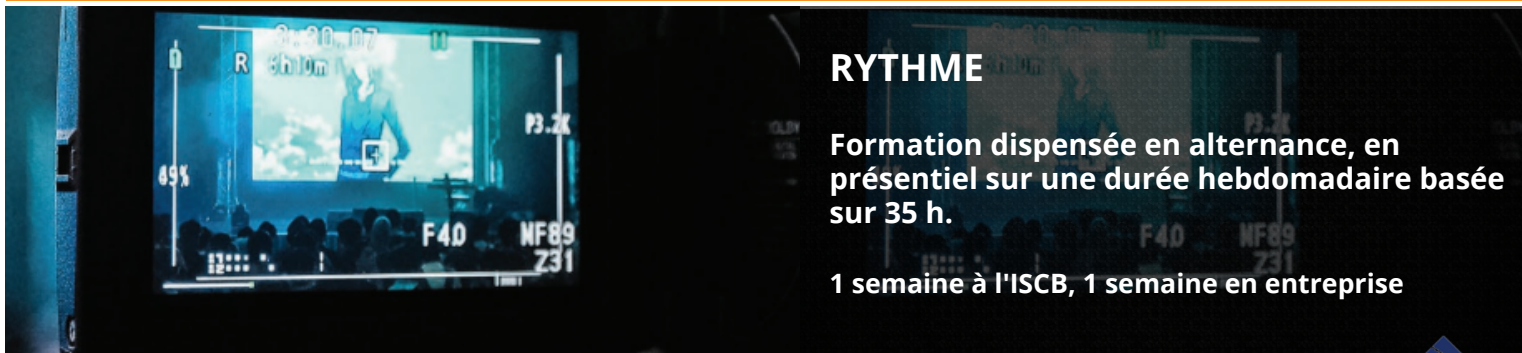


BTS AUDIOVISUEL

FORMATION EN ALTERNANCE
NIVEAU V - BAC +2



DUREE : 2 ANS - 1350 h



RYTHME

Formation dispensée en alternance, en présentiel sur une durée hebdomadaire basée sur 35 h.

1 semaine à l'ISCB, 1 semaine en entreprise

OPTIONS

- ▶ Gestion de production
- ▶ Montage et post-production

PROGRAMME

- ▶ Culture audiovisuelle et artistique
- ▶ Anglais
- ▶ Droit
- ▶ Economie et Gestion
- ▶ Technique et mise en œuvre : scénarios, plan de travail...
- ▶ Technologie des équipements et supports
- ▶ Sciences physiques : optique, lumière, acoustique...
- ▶ (Option Montage et post-production)

MÉTHODES ET ÉVALUATION

- ▶ Cours magistraux, exposés, mises en situation
- ▶ Travaux pratiques et ateliers
- ▶ Groupes complets et demi-groupes
- ▶ Suivi individualisé de la Relation Centre / Entreprise
- ▶ Évaluations semestrielles écrites et orales, examens blancs, examen final académique

DÉBOUCHÉS

- ▶ **Exemples de métiers :** Assistant(e) réalisateur/trice, chargé(e) de production, régisseur(euse) général(e) cinéma, monteur(se), habilleur(se) d'émissions TV, vidéographe, monteur(se) post-production...
- ▶ **Exemples de poursuites d'étude :** Licences Professionnelles Audiovisuel, École nationale supérieure des métiers de l'image et du son (FEMIS), École nationale supérieure Louis Lumière section cinéma (ENSL)

Préparez-vous aux métiers de

L'AUDIOVISUEL

Détails sur iscb.fr/audiovisuel

Pour toute question relative aux difficultés particulières nécessitant un accompagnement, contactez "referent.handicap@iscb.fr"

58 rue Georges Delpérier, 37000 Tours
02 47 76 40 80 • iscb@iscb.fr • iscb.fr



OBJECTIFS

Option Gestion de production

- ▶ Mettre à disposition les moyens nécessaires à la réalisation d'un projet
- ▶ Prévoir tous les aspects financiers, techniques, humains et artistiques

Option Montage et post-production

- ▶ Évaluer et regrouper les éléments issus du tournage
- ▶ Construire la réalisation en totalité ou en partie
- ▶ Monter les éléments visuels et sonores à l'aide de logiciels spécifiques
- ▶ Maîtriser le workflow des médias images et son du tournage jusqu'à l'étalonnage final du film

PRÉREQUIS

- ▶ **Option Gestion de production :** être titulaire d'un bac ou d'un diplôme niveau 4
- ▶ **Option Montage et post-production, pré-requis souhaité :** être titulaire d'un bac général spécialités maths-physique (ou ex Bac S), d'un Bac technologique STI2D ou STD2A, d'un Bac pro SN, ou avoir une expérience significative.
- ▶ Avoir signé un contrat d'alternance pour le début de formation
- ▶ Contrat d'apprentissage : avoir entre 17 ans et 29 ans
- ▶ Contrat de professionnalisation : être demandeur d'emploi, pas de limite d'âge

MODALITES & INSCRIPTIONS

- ▶ Rentrée en septembre
- ▶ Préinscription ou sur le site de l'ISCB : iscb.fr/preinscription
- ▶ Inscription sur dossier et entretien de janvier à août (un accompagnement pour la recherche d'entreprise est proposé)

TARIFS

Formation en alternance sans frais pour l'alternant et 0 reste à charge pour l'entreprise.

- ▶ **Dispositif apprentissage :** Tarification selon le niveau de prise en charge dans le référentiel publié par **France Compétences**.
- ▶ **Dispositif contrat de professionnalisation ou Pro-A :** Tarification selon le niveau de prise en charge de l'OPCO concerné.