

BTS Métiers de l'Audiovisuel

FORMATION EN ALTERNANCE

NIVEAU V - BAC +2

DUREE : 2 ANS - 1350 h



RNCP 37019 et 37020 | MIN. ENSEIGNEMENT SUP & RECHERCHE | Échéance enregistrement : 31.08.2027



RYTHME

Formation dispensée en alternance, en présentiel sur une durée hebdomadaire basée sur 35 h.

1 semaine à l'ISCB, 1 semaine en entreprise

OPTIONS

Gestion de la production
Montage et post-production

PROGRAMME

Culture audiovisuelle et artistique
Economie et gestion de projets audiovisuels
Droit de l'audiovisuel & Anglais

Option Gestion de la Production :

Technologies des équipements et des supports (image, son, lumière), comptabilité et gestion de projets audiovisuel

Option Montage et postproduction :

Sciences-physiques - montage et postproduction (1ère repro, avid media composer), technologies des équipements et des supports (image, son, lumière)

MÉTHODES ET ÉVALUATION

Cours magistraux, exposés, mises en situation

Travaux pratiques et ateliers

Groupes complets et demi-groupes

Suivi individualisé de la Relation Centre / Entreprise

Évaluations semestrielles écrites et orales, examens blancs, examen final académique

DÉBOUCHÉS

Exemples de métiers : Monteur(se) post-production, Assistant(e) réalisateur/trice, chargé(e) de production, régisseur(euse), habilleur(se) d'émissions TV, étalonneur/euse....

Exemples de poursuites d'étude : Licences

Professionnelles Audiovisuel, École nationale supérieure des métiers de l'image et du son (FEMIS), École nationale...

Préparez-vous aux métiers de

L'AUDIOVISUEL

Détails sur iscb.fr/audiovisuel

Pour toute question relative aux difficultés particulières nécessitant un accompagnement, contactez "referent.handicap@iscb.fr"

58 rue Georges Delpérier, 37000 Tours
02 47 76 40 80 • iscb@iscb.fr • iscb.fr



OBJECTIFS

Option Gestion de la production

Mettre en place un projet
Mettre en œuvre des savoir-faire de la gestion de production
Participer à une production audiovisuelle
Analyser des situations professionnelles

Option Montage et postproduction

Mettre en place un projet
Mettre en œuvre des savoir-faire des métiers du montage et de la postproduction
Participer à une production audiovisuelle
Analyser des situations professionnelles

PRÉREQUIS

Diplôme : Ce BTS est accessible après tout type de Bac (ou équivalent) Général, Technologique ou Professionnel, bien que certaines filières soient valorisées notamment pour le montage :

- Bac Général, souvent privilégié (surtout avec des spécialités comme Arts/Cinéma-Audiovisuel, Sciences, Numérique, etc.)
- Bac Technologique, notamment STI2D ou STD2A
- Bac Professionnel, notamment CIEL, Photographie ou autres Bacs Pro en lien avec les métiers de l'image et du son

Contrat d'apprentissage : avoir entre 17 ans et 29 ans

MODALITÉS & INSCRIPTIONS

Préinscription sur le site de l'ISCB : iscb.fr/preinscription

Inscription sur dossier et entretien de janvier à août.

Délai pour signer un contrat d'alternance à partir du début de la formation : 3 mois (un accompagnement pour la recherche d'entreprise est proposé).

Rentrée en septembre.

TARIFS

Formation en alternance sans frais pour l'alternant et 0 reste à charge pour l'entreprise.

Dispositif apprentissage : Tarification selon le niveau de prise en charge dans le référentiel publié par **France Compétences**.

